Muzium Ippitsukeijou Nihon Ichi Mijikai Tegami

Tolong bantu menterjemahkan sebahagian rencana ini. Rencana ini memerlukan kemaskini dalam Bahasa Melayu piawai Dewan Bahasa dan Pustaka. Sila membantu (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Muzium_Ippitsukeijou_Nihon_Ichi_Mijikai_Tegami&action=edit), bahan-bahan boleh didapati di Muzium Ippitsukeijou Nihon Ichi Mijikai Tegami (Inggeris).

Jika anda ingin menilai rencana ini, anda mungkin mahu menyemak di terjemahan Google (http://translate.google.com/translate?u=https://en.wikipedia.org/wiki/Muzium_Ippitsukeijou_Nihon_Ichi_Mijikai_Tegami&sl=en&tl=ms&hl=ms). Walau bagaimanapun, **jangan menambah terjemahan automatik kepada rencana**, kerana ini biasanya mempunyai kualiti yang sangat teruk.
Sumber-sumber bantuan: Pusat Rujukan Persuratan Melayu (http://prpm.dbp.gov.my/).

Ippitsukeijou Nihon Ichi Mijikai Tegami no Yakata (一筆啓上 日本一短い手紙の館, **Muzium Surat Ringkas Jepun**) ialah sebuah muzium berkaitan surat di Maruoka-cho, bandar Sakai, Wilayah Fukui, Jepun.

Isi kandungan

Gambaran keseluruhan
Sejarah
Setiap tema dan juri bertugas
Ippitsukeijou
施設概要と館内説明
開館時間
休館日
アクセス
周辺
関連項目
Rujukan
Pautan luar

Muzium Ippitsukeijou Nihon Ichi Mijikai Tegami

一筆啓上 日本一短い手紙の館

Maklumat am

Ditubuhkan 23 Ogos 2015

Maklumat geografi

Negara Jepun

Gambaran keseluruhan

Wilayah	Wilayah Fukui
Bandar	Sakai
Lokasi	Maruoka-cho
	Maklumat pelawat
Laman sesawang	Laman rasmi (http://www.tegami-museum.jp/)

sunting (https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Muzium_Ippitsukeijou_Nihon_Ichi_Mijikai_Tegami&action=edit&section=0)

Nama surat ini diambil daripada perkataan yang terdapat pada permulaan surat "Ippitsukeijou Hi No Youjin (waspada terhadap api)" tulisan "Onisakuza" gelaran kepada Shigetsugu Honda yang ditujukan kepada isterinya sewaktu beliau di medan perang. Perkataan "Osen" dalam surat ini merujuk kepada pengasas pertama Echizen Maruokahan, Honda Narishige. Surat kepada "Haha (Ibu)" [1] ini ditulis oleh Honda Narishige ilham daripada pekerja bandar lama Maruoka-cho, Masanari Oba dan telah diuar-uarkan sebagai "Anugerah Ippitsukeijou" pada tahun 1993 (Heisei 5). Sebelum ini, karya-karya yang terpilih hanya boleh dilihat di dalam buku-buku yang pernah diterbitkan [2], tetapi kini sebuah muzium telah dibina untuk dijadikan pameran tetap [3] .

Muzium ini dibuka pada 23 Ogos 2015 (Heisei 27) dan mempunyai struktur 2 tingkat(sebahagiannya mempunyai 3 tingkat). Hari pembukaan muzium ialah 23 haribulan kerana perkataan "Fumi(merujuk kepada 23)" yang bermaksud surat pada waktu silam[3] . Karya-karya yang pernah mendapat anugerah dipamerkan di tingkat pertama. Karya-karya ini dipamerkan dengan imej air terjun [3] [4] . "Anugerah Nihon Ichi Mijikai Tegami Ippitsukeijou" yang menerima banyak karya setiap tahun ini ditulis dengan format surat yang ditulis oleh Honda Tsukasa Satoshi. "Anugerah Ippitsukeijou" ini mula mengembalikan budaya surat Jepun pada hari ini apabila hubungan manusia dikatakan semakin lemah. Walaupun perkara yang ingin disampaikan hanya ditulis dengan 40 huruf, ia dapat menyentuh hati dan menjadikan orang ramai saling bersimpati. Kemudian, pemikiran orang ramai sejak 20 tahun yang lalu dapat dikumpulkan bersama, dan "Ippitsukeijou Nihon Ichi Mijikai Tegami no Yakata" pun telah terbina [5].

Oleh kerana "Anugerah Ippitsukeijou" membawa mesej "Perkara-perkara penting dari manusia ke manusia" ini, seiring dengan mesej kumpulan Sumitomo dan juga kerana Bandar Sakai Maruokacho adalah tempat kelahiran Sumitomo Masato, iaitu tuan pertama Keluarga Sumitomo. Kumpulan Sumitomo telah menaja pertandingan ini sejak tahun 1994 (Heisei 6). [6]

Sejarah

- 1993 (Heisei 5) - "Anugerah Ippitsukeijou" pertama diuar-uarkan (permohonan pertama untuk 32,236).
- Tahun 1994 (Heisei 6) -Pembentukan Agensi Promosi Budaya Kota Maruoka telah ditubuhkan.[7]
- 1 April 2013 - (Heisei 25) Berubah nama kepada Yayasan Kebudayaan Maruoka.[7]
- September 2013 (Heisei 25) - Mengumumkan dasar untuk membuat tapak klinik bekas Istana Maruoka sebelah barat, tetapi tidak dapat mendapatkan persetujuan tempatan daripada bekas Uchibori dan lain-lain, Istana Maruoka di sebelah utara diubah ke tapak Yayasan [8] [10] [11] .
- Tahun 2014 (Heisei 26) Jun 6 - Ishigaki dari Istana Maruoka Ninomaru daripada tapak Yayasan Kebudayaan telah digali, kami mengubah tapa pembinaan ditempat parkir di sebelah utara perpustakaan Maruoka(kali kedua perubahan) [8]
- 23 Ogos 2015 (Heisei 27) - Pembukaan muzium.

ファイル:Japanese best is short.jpg

Pembukaan Hari Fumino

ファイル:Japanese best is short 201802.jpg

Keadaan salji berat pada 8 Februari 2018

Setiap tema dan juri bertugas

Waktu pembukaan	Tema	Jawatankuasa Pemilihan
1993 pertama	"Ibu"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) -Manchi (penyair) Tokimi Akiko (" prospek Kanyanagi ") Nakamura Umenosuke (Aktor dan pelakon kabuki) Mori Koichi (ahli arkeologi)
Yang kedua 1994	"Keluarga"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (kepala "Koyanagi outlook") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)
Ketiga tahun 1995	"Cinta"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (kepala "Koyanagi outlook") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)
Keempat 1996	"Bapa"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (kepala "Koyanagi outlook") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)
5hb 1997	"Perasaan ibu"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (kepala "Koyanagi outlook") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)
6hb. 1998	"Cinta saya untuk kampung halaman"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (kepala "Koyanagi outlook") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)
7hb 1999	"Untuk kawan"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (kepala "Koyanagi outlook") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)
Kedelapan 2000	"Untuk diriku"	Kuroiwa Juware (penulis) Machi Tawara (penyair) apabila sebenar Shinko ("pandangan puisi" dipengerusikan) Umenosuke (pelakon Kabuki pelakon) Koichi Mori Nakamura (ahli arkeologi) jawatankuasa pemilihan tetamu Hitoshi Komuro (penyanyi-penulis lagu)
9hb. 2001	"Kehidupan"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (ketua "Koyanagi prospek") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)
Tahun ke-10 2002	"Perasaan"	Kuroiwa Shigeyoshi (penulis) Tachimanchi (penyair) Tokimi Akiko (ketua "Koyanagi prospek") Nakamura Umenosuke (pelakon, pelakon kabuki) Koichi Mori (ahli arkeologi)

Ippitsukeijou

施設概要と館内説明

- 木造2階建[12]
- 延床面積 700平方メートル
- 常設展示室....一筆啓上賞の歴史とともにこれまでの入賞作品を見ることができる。[13]

- 企画展示室....愛媛県西予市のかまぼこ板の絵と日本一短い手紙のコラボ作品が展示されている。[14]
- 古城展示室....丸岡城天守閣の3階とほぼ同じ面積になっていて、坂井市についてのビデオを鑑賞できる。[14]
- ふみの庭....カフェ[14]

開館時間

- 9:00 - 17:00（入館は16:30まで）

休館日

- 年末年始[4]（12月29日から1月3日）
- 展示替えのための休館日あり

アクセス

- JR福井駅より京福バス「丸岡線」で40分、「丸岡城」バス停より徒歩8分
- JR芦原温泉駅より京福バス「永平寺・東尋坊線」で20分、「城入口」バス停より徒歩10分
- 北陸自動車道 丸岡インターチェンジより5分

周辺

- 坂井市立丸岡図書館 - 手紙の館に隣接。中野重治記念文庫を併設。

関連項目

- 本多重次 - 日本一短い手紙の作者
- 丸岡城 - お仙と呼ばれた本多成重が藩主となった。

Rujukan

1. "「日本一短い手紙」、引退した仕掛け人の思い 今年も大賞5編を発表" (https://withnews.jp/article/f0160204003qq000000000000000W00o0401qq000012980A). withnews. 2016-02-04. Dicapai pada 2019-07-10.
2. *日本一短い「母」への手紙―一筆啓上賞*. 丸岡町文化振興事業団. 2010. Teks "和書" diendahkan (bantuan)
3. "一筆啓上の発信基地 手紙の館が完成 オープンは"ふみ"の語呂合わせで今月23日" (https://www.sankei.com/west/news/150817/wst1508170051-n1.html). 産経WEST. 2015-08-17. Dicapai pada 2019-07-10.

4. "「一筆啓上日本一短い手紙の館」 120万通の思いが結集" (https://www.hokurikushinkansen-navi.jp/pc/news/article.php?id=NEWS0000003878). 北陸新幹線で行こう!北陸・信越観光ナビ（福井新聞）. 2015-08-31. Dicapai pada 2019-07-10.
5. Petikan kosong (bantuan)
6. Petikan kosong (bantuan)
7. Petikan kosong (bantuan)
8. 福井新聞 2014年6月7日
9. 渡邊照秀 (2015-04-01). "歴史的建造物を活かした地域づくりについて" (https://www.jcrd.jp/images/13-chousa/docu/06.pdf) (PDF). 一般財団法人 地域活性化センター. Dicapai pada 2015-08-29.
10. 旧丸岡町時代に出された長期ビジョンの中で、消滅してしまっている内堀・外堀を再び掘り直すことをはじめとする城郭としての丸岡城復元の方針が示されていた[9]。
11. 出典[9]の「２．坂井市 丸岡城 について」にある丸岡城天守閣の復元模型や地図で5角形の内堀の配置が見られる
12. "一筆啓上日本一短い手紙の館開館　坂井市丸岡町、手紙文化を発信" (http://archive.fo/mL2tw). 福井新聞. 2015/08/24. Diarkib daripada yang asal (http://www.fukuishimbun.co.jp/localnews/movieheadline/78141.html) pada 2015年8月29日. Dicapai pada 2015-08-29. Periksa date values in: `|date=, |archivedate=` (bantuan)
13. "一筆啓上日本一短い手紙" (http://www.tegami-museum.jp/exhibition). 一筆啓上日本一短い手紙. Dicapai pada 2019-07-17.
14. "一筆啓上日本一短い手紙" (http://www.tegami-museum.jp/exhibition). 一筆啓上日本一短い手紙. Dicapai pada 2019-07-17.

Pautan luar

- **(Jepun)** Laman rasmi muzium (http://www.tegami-museum.jp/)
- 一筆啓上 日本一短い手紙の館 (https://www.facebook.com/tegamimuseum) di Facebook
- 公益財団法人 丸岡文化財団 (http://maruoka-fumi.jp/)

開催時期	テーマ	選考委員
第1回 2003年	「母との往復書簡」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）中島敬二(住友グループ広報委員会事務局長）
第2回 2004年	「家族殿」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）井場満(住友グループ広報委員会事務局長）
第3回 2005年	「愛」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）井場満(住友グループ広報委員会事務局長）
第4回 2006年	「父」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）井場満(住友グループ広報委員会事務局長）
第5回 2007年	「未来」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）井場満(住友グループ広報委員会事務局長）
第6回 2008年	「夢」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）鈴木久和(住友グループ広報委員会事務局長）
第7回 2009年	「笑」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）鈴木久和(住友グループ広報委員会事務局長）
第8回 2010年	「涙」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）鈴木久和(住友グループ広報委員会事務局長）
第9回 2011年	「明日」	池田理代子(漫画家・声楽家）小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）林正俊(住友グループ広報委員会事務局長）
第10回 2012年	「ありがとう」	池田理代子(漫画家・声楽家）小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）林正俊(住友グループ広報委員会事務局長）
第21回 2013年	「わすれない」	池田理代子(漫画家・声楽家）小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）西ゆうじ(作家）林正俊(住友グループ広報委員会事務局長）
第22回 2014年	「花」	池田理代子(漫画家・声楽家）小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）新森健之(住友グループ広報委員会事務局長）
第23回 2015年	「うた」	池田理代子(劇作家・声楽家）小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）中山千夏(作家）新森健之(住友グループ広報委員会事務局長）
第24回 2016年	「ごめんなさい」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）宮下奈都(作家）新森健之(住友グループ広報委員会事務局長）
第25回 2017年	「母」	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）宮下奈都(作家）新森健之(住友グループ広報委員会事務局長）
第26回 2018年	「先生」へ	小室等(シンガーソングライター）佐々木幹郎(詩人）夏井いつき(俳人・エッセイスト）宮下奈都(作家）新森健之(住友グループ広報委員会事務局長）
第27回 2019年	「春夏秋冬」	

Diambil daripada "https://ms.wikipedia.org/w/index.php?title=Muzium_Ippitsukeijou_Nihon_Ichi_Mijikai_Tegami&oldid=4614167"

Laman ini kali terakhir disunting pada 12:46, 28 Julai 2019.

Teks disediakan dengan Lesen Creative Commons Pengiktirafan/Perkongsian Serupa; terma tambahan mungkin digunakan. Lihat Terma Penggunaan untuk butiran lanjut.